



KEĎ ŽENA UŽ NEMÔŽE...- 3 (... a ešte niečo o nás, ženách)

„Existuje posvätný potok energií, plynúci cez čas a priestor,- je to svetlo Posvätnej Ženy. Tento potok nie je možné prerušiť.

Vzniká súčasne so vznikom Vesmíru a neustále preteká posvätnou cestou pevným materiálnym svetom - tam a späť.

Keď aj sme my ľudia ponorení v hĺbku materiálneho sveta, táto energia pretrváva v našom živote, živí nás a podporuje našu existenciu“

(Šeron Rouz, doktorka psychológie, autorka knihy „Pút' kňažky, pút' Bohyne“)

Pokračujeme: ... a ešte niečo o nás, ženách.

1. O PRINCÍPE MUŽSKOM A O PRINCÍPE ŽENSKOM

V predošlých článkoch (pozri: Vitalita, č.10,11, čl.„Prospešnosť a skaza stresu“-1,-2) sme s vami dostatočne detailne rozoberali spôsob zisťovania osobných akútnych faktorov nadmerného stresu. Tiež aj to, ako sa chovať v prípadoch nevyhnutnej stresovej situácie, ako eliminovať nežiadané výsledky stresu, atd.

A teraz skúsím trochu pofilozofovať...

...Na začiatku stvorenia Sveta prvým energetickým delením Absolútna bolo delenie na mužský a ženský princíp (energiu): plus a mínus, jang a jin, samec a samica, muž a žena...

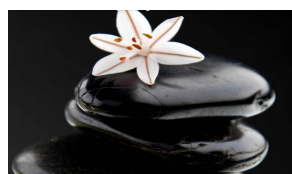
Základná zvláštnosť mužskej energie je jej „nasmerovanie“, presnosť a „skrucovanie“ do bodu. V konečnom dôsledku vedie k zániku a vymiznutiu.

Základná zvláštnosť ženskej energie je jej otvorenosť, objemnosť, neohraničenosť - je to priestor bez smeru a hraníc, so snahou k nekonečnému rozširovaniu. V konečnom dôsledku vedie k chaosu, entropii a deštrukcii.

Preto harmonické spojenie a spolupráca mužského a ženského princípu, mužskej a ženskej energie je základným zámerom všetkého, čo patrí k živému. Snaha dosiahnuť tento cieľ je základom každého pohybu celého živého sveta a každého jeho elementu v smere vývoja, dokonalosti, evolúcie.

Dlhodobá nemožnosť dosiahnuť takúto harmóniu a vyrovnanosť je príčinou deštrukcií, rozpadu, choroby, zániku, vymiznutia, konca.

Výnimkou z toho nie sme ani my, ľudia.



Vrátim sa k nám, ženám...

Možno, ste si už všimli že všetko, čo už u vás vyvolalo stres, patrí k bežným životným udalostiam. Ale prečo vo vašom prípade vám to **prekáža, vadí, nepáči sa, neseďí, ruší, unavuje, chýba**, atd.?

Možno preto, že vo vami prežitých skutočnostiach vám chýbalo vyrovnané spojenie a spolupráca mužského a ženského princípu (a možno, nie len na energetickej úrovni?). Napríklad, odvedli ste prácu, ktorá (tak to cítite) vás veľmi zťažovala, netešila, nedávala uspokojenie, bola nútená alebo netvorivá...

Pravdepodobne, v takomto prípade vaša „ženská energia“ nemala podmienky pre svoje úplné a harmonické uplatnenie : **bola alebo nevyužitá** (konali ste len na základe mužského princípu: tzn., napríklad, len ste usmerňovali, „štrukturovali“, ohraničovali, riadili...), **alebo bola zneužitá** (konali ste len na základe ženského princípu, a potrebná bola aj prítomnosť princípu mužského).

Dobre, poviete, a čo mám s tým robiť, ako to mám napraviť? A ako sa dá vyhnúť podobnému stresu a jeho dôsledkom nabudúce?

Istotne si pamätáte - v minulých článkoch sme hovorili o tom, že ... **keď vieš o „anatómii“ nejakého problému, tak sa s tým problémom nestotožníš a môžeš ním aktívne manipulovať...** To znamená - uvoľníš sa od tohto problému. Po prvé, vieš ako na teba účinkuje každá udalosť, po druhé, keď vieš o tom - môžeš sa pripraviť, aby si jej nepodľahla a tým zmenšila jej účinok. (pozri: Vitalita, č.10, čl. „Prospešnosť a skaza stresu“).

Za týmto účelom vás teraz naučím novým vedomostiam o harmonickej spolupráci mužského a ženského princípu na úrovni bežného ľudského života a vzťahov. V tomto článku sa venujem len takému aspektu spolupráce mužského a ženského ako je tzv. „socializácia“.

2.SOCIALIZÁCIA

„Socializácia“ je automatický (na úrovni podvedomia) spôsob vystupovania, konania, komunikácie a zapojenia sa ženy/muža do normálnej sociálnej reality, do bežného života.

Každá z nás vie, že existujú ženy, ktoré v takej istej situácii môžu si dovoliť absolútne odlišné správanie. Pritom to, čo jednej bude odpustené, pre druhú bude „trestným činom“. Jedna robí „to“ ľahko, s chuťou, druhá - s napätím a námahou, ale aj tak sa jej „to“ nedarí. Ale stačí zmeniť situáciu - a tá „druhá“ už vyžaruje energiu, lieta, a tá „prvá“ už skoro zomrela. Na vine je socializácia.

Existujú štyri typy socializácie žien, ktoré sú historicky nazvané ako:

- „GAZDINÁ“,
- „VOJAK“,
- „CENA“ v zmysle ocenenie, vyznamenanie (napr. Nobelova cena),
- „MÚZA“.

Tak isto existujú štyri typy socializácie mužov, ktoré sú historicky nazvané ako „GAZDA“, „VOJAK“, „DARČEK“ a „DOBRODRUH“.

V tomto článku sa venujem ženským socializáciám, o mužoch - nabudúce (možno). Teraz stačí vedieť, že socializácie mužov sa dost' podobajú ženským.

1. „GAZDINÁ“.

Je to typ žien, ktoré každé miesto (každý bod, priestor, plochu, situáciu...), kde bývajú (pracujú, sú dlhodobo prítomné...) považujú za svoj vlastný Dom, teritórium, „vládnú“ tam a všetko tam zabezpečujú a organizujú. Je to Kráľovná a Mamina svojho teritória, ktorá všetko „drží pod palcom“ bez námahy a utrpenia, a vždy tam ľahko riadi, udržuje a vybavuje.

Silné stránky „GAZDINY“:

- veľmi spoľahlivá a energická na svojom teritóriu
- má rada domácnosť, je tam skutočná gazdinka, je to jej „miesto sily“ a tvorivosti
- nemá žiadnych „automatických“ problémov s mužmi všetkých socializácií

Slabé stránky „GAZDINY“:

- necíti sa dobre a spoľahlivo za medzami svojho teritória
- necíti sa dobre aj vo svojom teritóriu, keď jej tam neumožňujú hospodáriť, začína vedome alebo podvedome bojovať za svoje postavenie
- aj vo svojom teritóriu sa necíti dobre v prítomnosti inej ženy so socializáciou „GAZDINÁ“, začína s ňou vedome alebo podvedome bojovať

2. „VOJAK“.

Je to typ žien, ktoré majú výnimočne vysokú úroveň sociálnej aktivity. „Miesto sily“ ženy - „VOJAKA“, skutočné miesto jej tvorivosti je kariéra, politika..., tzn. každý bod, priestor, plocha, situácia, kde sa vyskytujú problémy, prekážky, kde je možnosť bojovať a víťaziť. Môže to byť aj domácnosť, ale len prípad problematickej, rizikovej domácnosti.

Silné stránky „VOJAKA“:

- úspešnosť v komplikovaných situáciách
- obetavosť
- ľahko sa podriadi tomu, koho uznáva múdrejším, schopnejším, lepším... než seba
- výnimočne vysoká úroveň sociálnej aktivity

Slabé stránky „VOJAKA“:

- nemá rada domácnosť a domáce práce
- pre svoju životnú existenciu potrebuje pomoc „GAZDINY“
- keď je dlhodobo uspokojená, nudí sa a začína hľadať problémy a protivníkov
- má „automatické“ problémy s mužmi všetkých socializácií

3. „CENA“.

Je to typ žien, ktoré sú výnimočne tvorivé a spokojné tam, kde je potrebné sebou prezentovať niečo alebo niekoho: štát, národnosť, rodinu, prácu, umenie, vedu, domácnosť, šéfa, aj taktiež svoju unikátnosť (krása, odbornosť, talent, vedomosti, umenia...). Je to žena, ktorej samotná existencia je poslaním, dobrou zvesťou toho, k čomu patrí .

Silné stránky „CENY“:

- zvláštna pôvabnosť a prítlačivosť zmlada
- úspešnosť v situáciách, kde je potrebné vyvolať záujem o niečo (štát, národnosť, osobnosť, rodina, manžel, šéf, práca, umenie, vedomosti, médiá...)
- úspešnosť v situáciách, kde je potrebné sebou prezentovať niečo alebo niekoho
- úspešnosť v situáciách, kde je potrebné dosiahnuť konsenzus
- ľahko spolupracuje a spolu býva s tým, koho uznáva a rešpektuje
- dlhodobo dobre vyzerá
- vyvoláva „automatický“ záujem u mužov všetkých socializácií
- nemá žiadnych „automatických“ problémov s mužmi všetkých socializácií, okrem „GAZDU“

Slabé stránky „CENY“:

- nemá rada domácnosť a domácu prácu (má ju rada len v prípadoch, kde je potrebné prezentovať sebou vlastnú domácnosť a/alebo svoju unikátnosť v odbore „žienka domáca“)
- pre svoju životnú existenciu potrebuje pomoc „GAZDINY“
- vždy potrebuje pomoc niekoho, kto „ju vedie za sebou“ a/alebo zaistí
- veľmi sa bojí zostarnúť alebo stratiť na kráse
- má „automatické“ problémy so sebou a mužmi všetkých socializácií, keď sa stotožňuje s tým, že pribrala, zle vyzerá, stratila na kráse a/alebo zostarla (aj obvykle počas tehotnosti, choroby, aj počas a po prechode)
- má „automatické“ problémy s mužom socializácie „GAZDA“

4. „MÚZA“.

Je to typ žien, ktoré v sebe organickým spôsobom spájajú vlastnosti ostatných socializácií, plus majú zvláštny zmysel pre dobrodružstvo, voľnosť, potrebu v prežívaniach a zmenách.

Silné stránky „MÚZY“:

- zvláštna prítlačivosť aj v pokročilom veku
- talent inšpirovať a nadchnúť
- je sociálne pohyblivá
- dost ľahko sa adaptuje k novým podmienkam
- má „množstvo tvári“ v závislosti od životných podmienok
- úspešnosť v komplikovaných situáciách
- ak môže, vždy rada pomôže

- energickosť v prípade záujmu o niečo
- vyvoláva „automatický“ záujem u mužov všetkých socializácií
 - nemá žiadnych „automatických“ problémov, len s mužmi socializácie „DOBRODRUH“

Slabé stránky „MÚZY“:

- obvykle nemá potrebu v „dlhodobej“ domácnosti, preto je „nespoľahlivá gazdinka“
- obvykle nemá rada neslobodu v možnosti výberu
- riadi sa len vlastným rozhodnutím
- má automatickú potrebu byť nezávislou a samostatnou
- má „automatické“ problémy s mužmi všetkých socializácií okrem socializácie „DOBRODRUH“
- obvykle je „osamelá jednotka“

Spoznali ste sa v týchto popisoch? Pomôžete si tým. Ako?

Prezradím vám, že „slabé stránky“ každej socializácie môžu byť príčinou dlhodobého stresu so všetkými negatívnymi následkami.

A „... keď vieš o „anatómii“ nejakého problému, tak sa s tým problémom nestotožníš a môžeš ním aktívne manipulovať...“



Dovidenia. Tetyana